

MAPEI-
FUGENMÖRTEL.
62 FARBEN.
EINMALIG
LEISTUNGSSTARK.

MORTIERS DE
JOINTOIEMENT
MAPEI.
62 COULEURS
AUX
PERFORMANCES
UNIQUES.



100	WEISS BLANC
103	MONDWEISS LUNE BLANCHE
110	MANHATTAN
110 TEX	MANHATTAN STRUKTURIERT MARBRÉ
111	SILBERGRAU GRIS ARGENTÉ
111 TEX	SILBERGRAU STRUKTURIERT GRIS ARG. MARBRÉ
112	MITTELGRAU GRIS MOYEN
113	ZEMENTGRAU GRIS CIMENT
114	ANTHRAZIT ANTHRACITE
119	LONDONGRAU GRIS LONDRES
120	SCHWARZ NOIR
123	ALTWEISS BLANC ANTIQUE
125	GRANITGRAU GRIS CHÂTEAU
127	ARKTIKGRAU GRIS ARCTIQUE
130	JASMIN
130 TEX	JASMIN STRUKTURIERT MARBRÉ
131	VANILLE
132	BEIGE
133	SAND SABLE
134	SEIDE SOIE
135	GOLDSTAUB POUSSIÈRE D'OR
136	SCHLAMM BOUE
137	KARIBIK CARAÏBES
138	MANDEL AMANDE
141	CARAMEL
142	BRAUN MARRON
143	TERRACOTTA TERRE CUITE
144	SCHOKOLADE CHOCOLAT
145	SIENAERDE TERRE DE SIENNE
146	DUNKELBRAUN BRUN FONCÉ
147	CAPPUCCINO
149	VULKANSAND SABLE DE VOLCAN
150	GELB JAUNE
151	SENFGELEB MOUTARDE
152	LAKRITZ RÉGLISSE
163	HELLFLIEDER LILAS CLAIR
165	KIRSCHROT ROUGE CERISE
167	AVIOBLAU BLEU AVIO
168	COELINBLAU BLEU CÉRULÉEN
169	STAHLBLAU BLEU ACIER
172	HIMMELBLAU BLEU SPATIAL
173	OZEANBLAU COULEUR OCÉAN
174	TORNADO TORNADE
176	GRAUGRÜN GRIS-VERT
177	SALBEIGRÜN SAUGE
182	TURMALIN TOURMALINE
183	LIMONENGRÜN VERT LIME
187	LEINEN LIN
188	BISKUIT BISCUIT
189	DINKELBEIGE BEIGE FARRO
282	BARDIGLIOGRAU GRIS MARBRE
283	MEERBLAU BLEU MER
287	RAUCHGRAU GRIS FUMÉ
290	CREME CRÈME
294	BASALT BASALTE
700	LICHTDURCHLÄSSIG TRANSLUCIDE
700 +	MAPECOLOR METALLIC MOONLIGHT
700 +	MAPECOLOR METALLIC SHINING
700 +	MAPECOLOR METALLIC STARDUST
700 +	MAPECOLOR METALLIC SAHARA
700 +	MAPECOLOR METALLIC RED CLAY
700 +	MAPEGLITTER GOLD OR
700 +	MAPEGLITTER SILBER ARGENT

Die dargestellten Farben sind Richtwerte und können je nach Druck und Papier variieren. Um eine genaue Farbwiedergabe zu treffen, verwenden Sie unsere Original-Mapei-Fugenmuster. Die Farbwiedergabe verändert sich je nach Oberfläche und Umgebungslicht.

Les coloris sont présentés à titre indicatif et peuvent varier selon les types d'impression. Pour avoir une idée précise, se reporter aux échantillons «Joints couleur» de Mapei. Le rendu des couleurs varie selon la surface (endroit où elles sont utilisées) et la lumière du lieu.



